

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МКОУ «СОШ № 17»

*Нога С.А.* / *Нога С.А.*

« 31 » 08 2022г.



СОГЛАСОВАНО

Руководитель центра  
образования цифрового и  
гуманитарного профилей

«Точка роста»

*Нога С.А.* / *Нога С.А.*

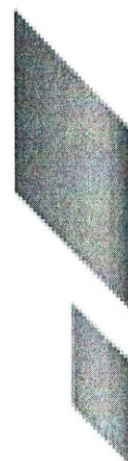
« 31 » 08 2022г.

Дополнительная общеразвивающая программа

## «МЕДИАСТУДИЯ»

Составитель: Нога Сергей Алексеевич  
Направленность: информационно-технологическая  
Уровень: базовый  
Возраст обучающихся: 10–17 лет

МКОУ «СОШ №17»  
ст. Новомарьевская  
2022-2023 учебный год



## Пояснительная записка

### Цели и задачи курса дополнительного образования

Одной из ведущих тенденций информатизации современного общества является развитие мультимедийных технологий, которые сейчас активно проникают во все сферы социальной жизни: бизнес, маркетинг, науку, производство, массовую потребительскую культуру и образование. Анимация, видео и фото широко применяются в информационном пространстве: в телевидении, Интернете, мультимедийной журналистике, популярном у молодежи видеоблогинге. Каждый человек, делающий фото и видео, хочет сохранить в памяти наиболее важные моменты окружающего мира.

Учебный процесс в современной школе не может игнорировать эти тенденции. Освоение навыков обработки фото и видео необходимо школьникам в образовательном процессе, в их повседневной жизни и в будущем самоопределении в профессиональной сфере. Movavi, одна из ведущих IT-компаний в сфере мультимедиа, стремится поддерживать применение фото и видео в современном образовании. Использование мультимедийных технологий создает новые возможности в организации учебного процесса, а также стимулирует развитие творческих способностей учащихся.

Программа внеурочной деятельности по информатике «Медиатудия» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Программа рассчитана на 1 год (34 часа) и предназначена для обучающихся 6 класса общеобразовательной школы.

Программа направлена на обеспечение условий развития личности учащегося; творческой самореализации; умственного и духовного развития.

Курс информатики и информационных технологий в школе является неотъемлемой частью современного общего образования.

Курс информатики в основной школе вносит значимый вклад в формирование информационного компонента общеучебных умений и навыков, выработка которых является одним из приоритетов общего образования.

Владение новыми компьютерными технологиями становится неотъемлемым элементом «новой грамотности», меняются представления и о том, что такое грамотный человек. Понятие грамотности во все большей степени включает в себя, кроме традиционных чтения и письма, еще и умение набирать текст на клавиатуре, записывать звук, создавать цифровую фотографию и видео, работать с электронными документами. Большое внимание, в современном мире, уделяется и самопрезентации – умению эффектно и выигрышно подавать себя в различных ситуациях.

#### ***Цель программы:***

Сформировать и развить необходимые компетенции детей для их психологически комфортного существования в условиях информационно-технического подъема благодаря приобретению умений представлять информацию в различных аудиовизуальных формах путем использования новых компьютерных технологий.

### ***Задачи программы:***

#### ***Обучающие:***

- познакомить с понятием презентации, ее назначением, областями использования и возможностями;
- сформировать навыки отбора информации для презентации и выбора формы ее представления;
- дать представление о дизайне и навигации презентации;
- познакомить с критериями оценки презентации;
- научить работать с аудиофайлами и видеофайлами в различных программах;
- освоить аудио, видеомонтаж и фотомонтаж;
- овладеть правильными, грамотными приёмами работы в программах Movavi.

#### ***Развивающие:***

- развить умения работать в коллективе и самостоятельно;
- развить познавательный интерес и творческий потенциал учащихся;
- развивать творческие способности и креативность мышления;
- развить эстетический вкус и дизайнерские способности учащихся в процессе оформления их работ;
- развить стремление к творческой и исследовательской активности учащихся в учебном процессе.

#### ***Воспитательные:***

- воспитание эстетического вкуса;
- воспитывать умения и навыки работы в коллективе

### **Место курса в учебном плане**

Данная программа рассчитана на 144 учебных недель, 4 час в неделю, общее количество часов — 36. Рабочая программа может реализовываться с использованием электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

### **Предметные результаты освоения курса дополнительного образования**

- владение программами Movavi;
- умение работать с аудиофайлами в аудиоредакторах.

#### ***Личностные результаты:***

- развитие стремлений к творческой и исследовательской деятельности в учебном процессе;
- развитие эстетического вкуса и дизайнерских способностей;
- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (индивидуальной) работы.
- умение работать в коллективе, уважительно относиться к труду других.

**Метапредметные результаты:**

**регулятивные УУД:**

- умение планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

**коммуникативные УУД:**

- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение контролировать действия партнера;

**познавательные УУД:**

- осуществление поиска необходимой информации
- построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- формирование смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.

### Планируемые результаты

**В итоге учащиеся должны знать:**

- Как правильно пользоваться видеокамерой;
- Какие компьютерные программы лучше использовать при обработке видео;
- Какие бывают форматы видео и звука;

**После завершения программы обучения учащиеся смогут:**

Самостоятельно работать с видеокамерой и программами монтажа и пост обработки видео.

### Тематическое планирование

№	Тема	Кол – во часов
1	Фото	72
2	Видео	11
<b>Всего</b>		<b>144</b>

## Календарно-тематический план

№	Тема	Кол – во часов	Дата
<b>Фото</b>			
1.	Настройка фотоаппарата: Длинная выдержка	2	
2.	Настройка фотоаппарата: Задание на «свободную» тему	2	
3.	Настройка фотоаппарата: Короткая выдержка	2	
4.	Настройка фотоаппарата: Ночная фотография	2	
5.	Настройка фотоаппарата: Пейзажный снимок	2	
6.	Настройка фотоаппарата: Портрет в помещении	2	
7.	Настройка фотоаппарата: Чёрное и белое	2	
8.	Настройка фотоаппарата: Эксперимент с балансом белого	2	
9.	Как фотографировать не задумываясь: Добавляем ритм в наши снимки	2	
10.	Как фотографировать не задумываясь: Многоплановость в кадре	2	
11.	Как фотографировать не задумываясь: Правило третей	2	
12.	Как фотографировать не задумываясь: Работаем с перспективой	2	
13.	Как фотографировать не задумываясь: Симметрия	2	
14.	Как фотографировать не задумываясь: Съёмка с необычных точек	2	
15.	Как фотографировать не задумываясь: Фотографируем движение	2	
16.	Как фотографировать не задумываясь: Экспериментируем с компоновкой портрета	2	
17.	Как фотографировать не задумываясь: Экспериментируем с цветом	2	
18.	Как фотографировать пейзаж: Длинные выдержки	2	

19.	Как фотографировать пейзаж: Линии в кадре	2	
20.	Как фотографировать пейзаж: Ночной пейзаж.	2	
21.	Как фотографировать пейзаж: Передний план	2	
22.	Как фотографировать пейзаж: Режимное время	2	
23.	Как фотографировать пейзаж: Экспериментируем с балансом белого	2	
24.	Как фотографировать пейзаж: Эксперименты с точкой съёмки	2	
25.	Как фотографировать портрет: Автопортрет	2	
26.	Как фотографировать портрет: В полный рост	2	
27.	Как фотографировать портрет: Групповой портрет	2	
28.	Как фотографировать портрет: Искусственный свет	2	
29.	Как фотографировать портрет: Крупный план	2	
30.	Как фотографировать портрет: Репортаж	2	
31.	Как фотографировать портрет: Руки в портрете	2	
32.	Как фотографировать портрет: Чёрное и белое	2	
33.	Творческий проект	2	
34.	Творческий проект	2	
35.	Творческий проект	2	
36.	Творческий проект	2	
<b>Видео</b>			
37.	Знакомство с программой Movavi. Горячие клавиши	1	
38.	Основные возможности видеоредактора	1	
39.	Основные параметры видео. Сохранение готового видео	1	
40.	Топ-5 ошибок при монтаже	3	

41.	Ролик из фотографий (часть 1)	5	
42.	Ролик из фотографий (часть 2)	3	
43.	Озвучивание ролика. Закадровый текст	3	
44.	Обработка звука. Эквалайзер	3	
45.	Титры. Начало и конец фильма. Интервью	3	
46.	Титры с эффектом двойной экспозиции	3	
47.	Картинка на прозрачном фоне. Логотип	3	
48.	Человек в кадре. Хромакей	5	
49.	Панорама и масштаб	3	
50.	Скорость, реверс, таймлапс, слоу моушн	3	
51.	Футажи	3	
52.	Вертикальное видео, стабилизация, разделение экрана	3	
53.	Двойник на видео, призрак	3	
54.	Постановка света в студии. Цветокоррекция	5	
55.	Основы съемки и монтажа диалога	3	
56.	Репортаж. Журналист в кадре	3	
57.	Интервью. Советы съемочной группе	3	
58.	Постановочные съемки	3	
59.	Ведущие в кадре	3	
60.	Псевдопрямое включение	3	